

[illegible]

الرياض

الأمس واليوم

ماضي خاص ومستقبل ماضية
افتتاح معرض الرياض
بين الأمس واليوم بالرياض

تحت رعاية رئيس وزراء فرنسا والامير سلمان

اليوم بالرياض تحتضن الرياض الاعلام الفرستى يتابع المعرض باهتمام بالغ



عبدالله بن تركي • سلطان بن سلمان • محاضرتان لعبدالله بن تركي

محاضرتان لعبدالله بن تركي
وسلطان بن سلمان
يلقي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله ابن فيصل بن تركي امين الهيئة الملكية للجبيل وينبع محاضرة اثناء فترة المعرض وذلك عن المدينتين الصناعيتين العنقريتين في الجبيل وينبع . كما يلقي صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان محاضرة اخرى .. وستكون المحاضرتان في الجعلمات والغرف التجارية .

الصحف الفرنسية ان يحظى المعرض بحضور فرنسي كبير من قبل الجمهور . وقد اشادت الصحف الفرنسية بفكرة المعرض ووصفته بأنه انتقال حضارة ومدينة بكل ما فيها . وتكررت الصحف الفرنسية على الابرز السعودي والبر والترك والسعودي بوجه عام وفي نفس هذا الإطار قالت الصحف الفرنسية ان العلاقات السعودية الفرنسية تأخذ بهذا المعرض بعداً آخر . الجدير بالذكر ان المصاحفات لهذا المعرض بدأت تنتشر في الشوارع والميادين الفرنسية وبدأت كل وسائل الاعلام تراكب لحظات افتتاح هذا المعرض .

للازور . وبعد ان يأخذ رئيس وزراء فرنسا مكانه في مقر الاحتفال .. يبدأ الحفل بأى من الذكر الجيد .. ثم يلقي صاحب السمو الملكي الامير سلمان كلمته بهذه المناسبة . يلقي بعدها معالي رئيس وزراء فرنسا كلمة اخرى بهذه المناسبة ايضا . ويقوم رئيس وزراء فرنسا بعد ذلك واغضاء وزارته بمرافقة الامير سلمان والضيوف بأخذ جولة شاملة على محتويات المعرض .. يقابل بعدها الضيف بمثل ما يستقبل به من حفاوة وتكريم . وقد بدأ الاعلام الفرنسي يتابع المعرض منذ فترة وينشر عنه مقتطفات في صدر صفحاته الاولى . وتوقعات

سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الامير فيصل بن عبدالله بن تركي وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان وسفير خادم الحرمين الشريفين في واشنطن الامير بندر بن سلطان وصاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن سلمان وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء ومعالي وزير الشؤون البلدية والقروية ابراهيم العنقري وعدد اخر من الوزراء ومعالي امين مدينة الرياض وماءه المدن السعودية الاخرى رؤساء البلديات . وفور وصول السيد شريك سيقوم وسمو الامير سلمان بقص الشريط ايداناً بيده افتتاح المعرض

التدو - باريس : يفتتح السيد جاك شريك رئيس وزراء فرنسا مساء هذا اليوم (معرض الرياض بين الامس واليوم) في ساحة السانسة وذلك بحضور صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض . وعدد من اصحاب السمو الامراء والمعالي الوزراء في فرنسا والمملكة . وقد علمت التدو ان الحفلة الرسمية ستكون مسائية حيث سيصل السيد جاك شريك رئيس وزراء فرنسا وعدة باريس السابق الى القصر الكبير (تراند باليه) حيث مكان المعرض . وسيكون في استقباله صاحب السمو الملكي الامير

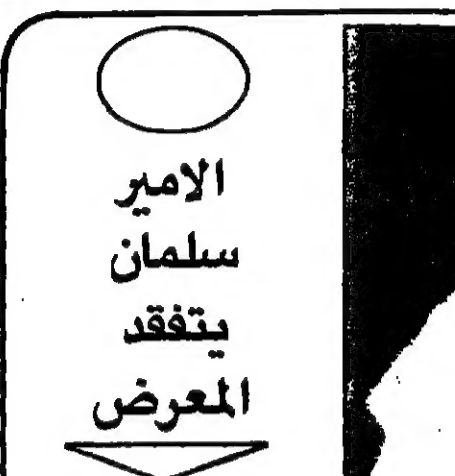
المعرض عمل اعلامي وسياسي وحضاري



جميل الحجيلان •

انها كانت متواضعة في البداية الا انها كانت ذات مردود كبير كاجنحة وزارة التجارة . وقال اننا لا نستطيع ان نواجه الغياب الاعلامي الذي عانت منه البلاد العربية خلال الاربعة سنن الماضية الا بالمبادرة الفعالة والتواجد الحضاري . واضاف ان هناك جهداً اعلامياً كبيراً منظماً من اجل تهيئة الراي العام الفرنسي للوقوف على هذا المعرض .

اوضح معالي سفير خادم الحرمين الشريفين في فرنسا الشيخ جميل الحجيلان ان معرض (الرياض بين الامس واليوم) في باريس يأتي امتداداً للمعرض التي سبقته الا انه يختلف عن غيره في ان المكان الذي اختير له يعد واحداً من اكبر المعالم الفنية والحضارية الفرنسية وهو (القصر الكبير) بباريس . واربض معاليه انه قد عرض علينا العديد من الصالات ولكننا اصبرنا ان القصر الكبير هو المكان الملائم لاسيما وان المملكة تعرض لأول مرة في فرنسا . واضاف ان المعرض ليس اعلامياً وحضارياً فقط ولكنه في نفس الوقت عمل سياسي ومبادرة للمملكة باقامة المعرض ليس عملاً عربياً سعودياً فقط ولكنه عمل عربي شامل وحكومة خادم الحرمين الشريفين ادركت اهمية التي يمكن ان تعلق على القيام بعمل حضاري كالمعارض ورغم



الامير سلمان يتفقد المعرض

قام صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .. يوم الجمعة الماضية بأخذ جولة تفقدية على انحاء المعرض في الجواند باليه . وقد رافقه في هذه الجولة عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء ومعالي امين مدينة الرياض . وعدد من المسؤولين . وقد اثنى سموه على جهود ابناء الوطن الذين (لم يهضموا) على حد تعبير سموه . سموه قبل الحكم النهائي سيكون للشعب الفرنسي الذي يبدأ زيارته غداً للمعرض . (تصوير ام سلك خاص للتدو)



غيرنا نحن الشعار الخاص بالمعرض

علمت التدو ان التصميم الخاص بمعرض الرياض بين الامس واليوم في باريس والذي يحتوي على القصر الكبير وسط الصحراء وتبدو الجمال وهي متجهة اليه وعليها الجمال .. قد اصر عليه السفير جميل الحجيلان ويبدو مكتوب في اعلاه باللغة الفرنسية . التجربة السعودية في القرائن باليه .

على كل حال

بقلم : محمد القادري

دعوة لاهالي الرياض

عقله الرجل .. بما يصنعون .. ويخلقون .. وعظم الرياض .. بما صنعوه ويصنعونه لها .. سلمان .. برعيلته .. واعلمته .. وعائلته بها .. تلتقياً للتوجيهات الملكية السامية التي ترسم للرياض امل واغل صورة من التقدم والنهضة والتطور . ولغير الرياض .. والذي يربطها الى كل العواصم .. يقف ساعراً لاجلها .. وجديلاً بخاشي . وهو يقوم بذلك بدافع الاخلاص الذي يتبعه لاهالي الرياض .. هي وثقة من الملكة . واحدة سلمان مع الرياض . ملحة في الحب .. وفي الاخلاص .. في العمل المثالي .

وقال اخرون ان اختيار معالي سفير خادم الحرمين الشريفين كان صائباً حيث كان هذا التصميم اقوى ومعبيراً أكثر من بين عشرات التصميمات التي عرضت للاختيار . وقد بدأ هذا الشعار وهو على ملصقات يعرض في اغلب الشوارع الفرنسية منذ اسبوعين والعديد من المصاحفات الاخرى التي تبث دعاية للمعرض .

تحية لهؤلاء !

السعيد والحمد والخيرم وغيرهم من الفنانين السعوديين هم نخبة من الشباب السعودي يتولون تصميم المعرض من الداخل ووضع ديكورات المعرض بالشكل الجيد حتى تلاقي القبول الكبير لدى الزوار الفرنسيين فتحية لهؤلاء الشباب وغيرهم من السواعد السعودية التي تشارك في هذا المعرض وتشارك في المعارض السابقة سواء في كرنول أو شتوتجارت أو هامبورج أو الرياض أو لندن واخيراً في باريس .

لسات فرنسية

تم الاستعانة بالعديد من المصممين الفرنسيين للمشاركة مع الفنانين السعوديين التشكيليين وذلك حتى يكون المعرض على الذوق الفرنسي وليأخذ الطابع الفرنسي حتى يلقى القبول لدى الفرنسيين ويكون تالفاً بلتتهم . ولكن الدور الكبير يظل للسواعد السعودية التي تقوم بالاشراف والتفتيش .

كيف تدخل القصر الكبير

لعل الزائر للمعرض .. يريد ان يعرف محتويات المعرض وكيف يدخل القصر الكبير على مساره فاعلم ان الشيفر واول مايلقيه هم القسم الاسلامي حيث موسم الحرم المكي والحرم النبوي ولو اخذ الزائر الاتجاه الامامي بعد الحرم الشريف فإنه سيد نفسه في الرياض الحديثة التي تحتوي على كل محتويات الرياض الحديثة من منشآت ومشروعات وعماره وجسور وطرق ومصانع . وهو خارج من الرياض الحديثة سيد على يساره الجناح الملكي الذي يحتوي على مفيض الأسرة الملكة ومقتنيات الربيع من الملك عبدالعزيز غفر الله له . واذا اخذ الزائر الجانب الايسر هناك فسيد نفسه في قسم حياة الصحراء الذي يحتوي على البئر والبيئة القديمة والصحراء والجمال وفي اقصي اليسار البيت العربي وفي اقصي اليمين المجال ويبدو مكتفياً لاصحاب الحرف المهنية . لو عد الزائر مرة اخرى الى المحور وهو الحرم الشريف واخذ الجانب الايسر منه فإنه سيد مناطق الملكة الاربعة الشمالية والجنوبية والشرقية والغربية وهو خارج من هذه المناطق سيد جناح خاص باسم الفضاء التي يقع خلفها القبة مكن عرض اللينر والذي يحكي قصة اللينر قصة ترويح الملكة وهو خارج من الجهة الاخرى سيد قسم المصانع الحديثة حيث يجد الزائر موسم لكل مستوعات الملكة الحديثة وعند خروجه من هذا القسم متجهاً للخارج سيد اخر قسم يمر عليه وهو قسم الاعلام الذي يصور مرحلة الاعلام وتطوره في هذه الفترة بالملكة ويحكي على عينيته وعلى يساره قسم خاص للمصاحفات . شيئاً ان نقول انه في قسم الصحراء سيد الزائر سوق وسور المدينة اي الرياض وبوالتها المعروفة . اضافة الى ان المعرض يحتوي على العديد من المحتويات .

تحسينات وتوسعات كثيرة على معرض الرياض في باريس

أكد المهندس مساعد العنقري وكيل امين مدينة الرياض للشؤون الفنية ان معرض (الرياض بين الامس واليوم) في باريس قد اكمل استعداداته الفنية كلها من حيث التصميمات والديكورات والتجهيزات كاملة .

واضاف ان اختيار قصر (جراند باليه) بالذات لانه يرتبط بالفرنسيين كثيراً ولذلك حرصنا ان يكون مقر المعرض فيه حتى نضمن اقبال الشعب الفرنسي على هذا المعرض وهو ما يهدف اليه المعرض في رسالته .

واوضح ان اللجنة المختصة عن المعرض قد اجرت كما اشار سمو امير منطقة الرياض الامير سلمان بن عبدالعزيز عدة تغييرات في شكل المعرض حيث تمت اضافة العديد من التحسينات اليه مثل تكبير مساحة المعرض باللينر واضافة مساحة الى المعرض الملكي الذي يحتوي كل ما يختص بالاسرة الملكة منذ عهد مؤسس المملكة الراحل الملك عبدالعزيز .

كما تم ايجاد منطقة صناعية يتم فيها عرض للمصنوعات السعودية .

واضاف الى انه قد تم زيادة مساحة مناطق الملكة الاربعة ومشاركتها حيث تصل الى (٢٠٠٠) متر مربع بدلاً من السابق حيث كانت كل منطقة (٢٠٠) متر مربع .

واضاف انه تم استحداث سوق شعبية للحرف المهنية كالشالنج والاحذية والفخار وخص التخل حيث سيتم صناعة كل هذه الاشياء على الطبيعة وامام الجمهور الفرنسي .

واشار الى ان الزيادة شملت الجناح الاسلامي حيث زينت مساحته وتشمل الحرمين المكي والنبوي اضافة الى تعديلات اخرى تتناسب مع الذوق الفرنسي .

وتوقع المهندس العنقري ان المعرض سيلقي اقبالا كبيراً من الجمهور الفرنسي حيث توقع اسهام المعرض في تصحيح المعلومات لديهم اذا كانت هناك شائبة تجاه فكرتهم بالنسبة للمملكة .

وقد وجه الاستاذ العنقري شكره للرعاية الكريمة والدائمة من سمو امير منطقة الرياض . وقال لقد كانت متابعة سموه الدائمة واستفساره عن كل امور المعرض سبباً رئيسياً في ظهور ان جامعة الملك سعود قد لغت انتباهه . كما اشار بكية الملك فيصل الملكة وقال انها متقدمة جدا وسيكون للمملكة مستقبل كبير علاوة على التاريخ العريق .

اما وزير الدفاع الفرنسي السيد اندريه جويرو فقد حقت تقديراً هائلاً بالفضل وقد كانت احدى زياراته الى الرياض في ٨٠ م وبعد زيارته الاخيرة للرئيس لم استطع ان اتعرف عليها وعلى ملائمتها حيث وجدت الماياتي الرائعة تحمل حمل المايكات التي وجدتني في السابق ورايت المشيشي العسكري الذي يضاهي غيره من مستشفيات العالم ورايت ان الضباط الفرنسيين يظهرون السعوديين على كلية الملك عبدالعزيز الحربية ووضح الوزير الفرنسي ان زيارته للمعرض الوشني كان بالغ الاثر في نفسه حيث عرضت التحركات الحضارية التي جرت في المملكة .

النعيم يحاضر

• امين مدينة الرياض الشيخ عبدالله النعيم سيكن له دور في المشاركة على هامش المعرض رغم مسئولياته الكثيرة حيث سيلقي

لجنة المعرض برئاسة الحجيلان

تضم لجنة معرض باريس معالي سفير خادم الحرمين الشريفين في فرنسا جميل الحجيلان مشرفاً

المهندس مساعد العنقري وكيل امين مدينة الرياض للاشراف على الشؤون التنظيمية والمهندسية

الاسياد محمد العتيبي وكيل امانة الرياض المساعد للشؤون الانبئية مشرفاً على النواحي الادارية والمالية بمساعدة عساف ابوتتين

الدكتور شهاب مجوم مشرفاً على اللجنة الاعلامية

الاعلام الفرنسي في الرياض

من أجل للمعرض كانت في الرياض حتى نهاية الاسبوع الملكي يفتح الصحف الفرنسية (الفيغارو) - (جند الاسبوع) - (الاحد) - (ماغ) (ماتين) - (لوموند) - (الليوراسيون) - (قنوات التلفزيون الفرنسية رقم ١٣ - ١٤ - ١٥)

وقد اصبحت هذه البعثة العديد من التقارير الاخبارية والمقالات مع المستوطنين في مدينة الرياض حيث اجريت لقاءات مع صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز . وعدد من المسؤولين في الرياض

وقد اعد هذه الزيارة لهم وديتها معالي سفير خادم الحرمين في فرنسا بالتعاون مع وزارة الاعلام التي علمت باستضافتهم وتسهيل مهمتهم

الزيارة لتستغرق حوالي الاسبوعين والجميع ايدوا سعادتهم بما شاهدوه في الرياض وغيرها من المدن

ومن حق سلمان علينا وهو الواك والابن والاخ من حقه ان تكريمه كصاحب .. ومن حقه ان نحكي به .. كما كان ولزال يحتفل وداها با واحد فينا . ان سلمان بن عبدالعزيز .. يقابل تكريمه من قبل اهالي الرياض مطالباً لمحا لا يكتف شجاعه .. رغم انه ليس في حلة اليه . ورغم انه لم يفر فيه .. ورغم انه لم يكن في انتظاره . بدأ ولعله نداء الواجب الذي يجب ان يكون ومن مطلق العرفان والوفاء للجميل . انه كواحد منا علينا ان تكريمه يوماً فطموهم الذي يرعاه برعيلته للرياض ومنطقها ويسهر على راحة الجميع

ان هذه الدعوة الملحة التي لا نريدنا لغيرها هنا عندما تتبناها . بفر مفر . ونخرج عندما يتبناها الامم . والذين احبهم يعفون فيها ولتهم ينتظرون الفرصة . وربما يقول لفل .. ما هي المناسبة التي تكرم فيها سلمان .. واقول اننا يجب ان نضع الفرصة والمناسبة من اجل سلمان . كما صنع سلمان من قبل مناصب عه . كرمنا لها .. ونحن لا نريد ان تكون مناسبة تكريم امينا .. وصبيانا سلمان . باي مناسبة اخرى . نريد ان نحكي بسلمان واسلمان فاضل . انها فكرة لاهالي الرياض الالهية . اهالي الرياض الذين لاحظوا قبل ذلك بان سلمان رائد الفضاء سلطان . وحتم الذين لاحظوا ان يحظوا بواله سلطان .. واذا كان سلطان قد قام بعمل كبير . بان والده سلمان قد قام بعمل بطون اكبر حيث رضى يصعد فلكه كعبه الى الفضاء تركنا المنبئية الاقليمية تحرسه وترياه . والله الهادي الى سواء السبيل

ابدى كل من وزير الدفاع الفرنسي السيد اندريه جويرو ووزير الدفاع الايطالي السيد جيوفاني سيابوليني اديا اعجابهما الشديد بما شاهداه في الرياض خلال زيارتهما التي تمت للرياض خلال الشهر الماضي . فقد قال الوزير الايطالي انش شديد الاعجاب بما شاهدته في الرياض خلال زيارته ورغم انه لم تتج الى اربعة رؤى بقية من المملكة بعد . الا انها تجسد ماهر محاسن المملكة فعلاً حيث تمثل نقلاً كبيراً لروح العمل والتقدم لهذا الشعب وقيل عن اصالته وتاريخه . وقال وزير الدفاع الايطالي يتحدث عن الرياض التي لم اسمع في تاريخ العالم كله عن نهضة شاملة في بلد اخرجت الشعب من الانبئة الكاملة تقريباً الى التعليم الشامل مشيراً الى ان جامعة الملك سعود قد لغت انتباهه . كما اشار بكية الملك فيصل الملكة وقال انها متقدمة جدا وسيكون للمملكة مستقبل كبير علاوة على التاريخ العريق .

اما وزير الدفاع الفرنسي السيد اندريه جويرو - ان الرياض قد حقت تقديراً هائلاً بالفضل وقد كانت احدى زياراته الى الرياض في ٨٠ م وبعد زيارته الاخيرة للرئيس لم استطع ان اتعرف عليها وعلى ملائمتها حيث وجدت الماياتي الرائعة تحمل حمل المايكات التي وجدتني في السابق ورايت المشيشي العسكري الذي يضاهي غيره من مستشفيات العالم ورايت ان الضباط الفرنسيين يظهرون السعوديين على كلية الملك عبدالعزيز الحربية ووضح الوزير الفرنسي ان زيارته للمعرض الوشني كان بالغ الاثر في نفسه حيث عرضت التحركات الحضارية التي جرت في المملكة .

ابدى كل من وزير الدفاع الفرنسي السيد اندريه جويرو ووزير الدفاع الايطالي السيد جيوفاني سيابوليني اديا اعجابهما الشديد بما شاهداه في الرياض خلال زيارتهما التي تمت للرياض خلال الشهر الماضي . فقد قال الوزير الايطالي انش شديد الاعجاب بما شاهدته في الرياض خلال زيارته ورغم انه لم تتج الى اربعة رؤى بقية من المملكة بعد . الا انها تجسد ماهر محاسن المملكة فعلاً حيث تمثل نقلاً كبيراً لروح العمل والتقدم لهذا الشعب وقيل عن اصالته وتاريخه . وقال وزير الدفاع الايطالي يتحدث عن الرياض التي لم اسمع في تاريخ العالم كله عن نهضة شاملة في بلد اخرجت الشعب من الانبئة الكاملة تقريباً الى التعليم الشامل مشيراً الى ان جامعة الملك سعود قد لغت انتباهه . كما اشار بكية الملك فيصل الملكة وقال انها متقدمة جدا وسيكون للمملكة مستقبل كبير علاوة على التاريخ العريق .

وقد اعد هذه الزيارة لهم وديتها معالي سفير خادم الحرمين في فرنسا بالتعاون مع وزارة الاعلام التي علمت باستضافتهم وتسهيل مهمتهم

الزيارة لتستغرق حوالي الاسبوعين والجميع ايدوا سعادتهم بما شاهدوه في الرياض وغيرها من المدن

هكذا احده الأصل

الأربعاء ٩ ربيع الثاني ١٤٠٧ هـ

الرياض بالصور

صور مقارنه

للرياض
التقطت للرياض
اكثر يقابلها
التقطها مصو
«الندوة» الزميل
تعليق اكثر ممث
الفترتين التي
٥٠ عاما والان
ولاشك انه لا ي
بين ماضى الو

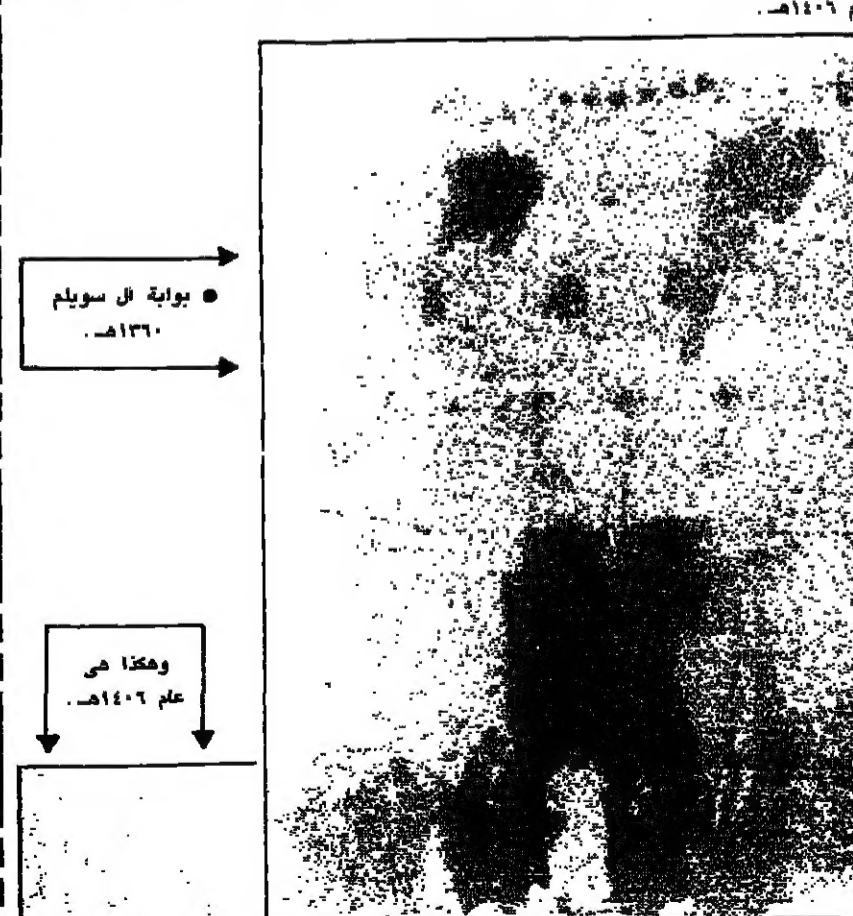
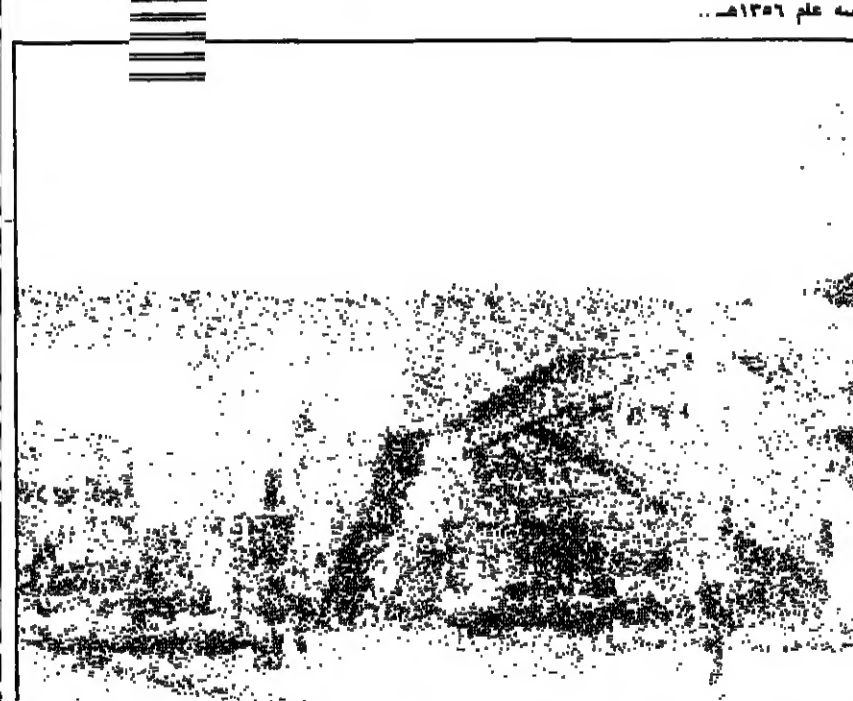
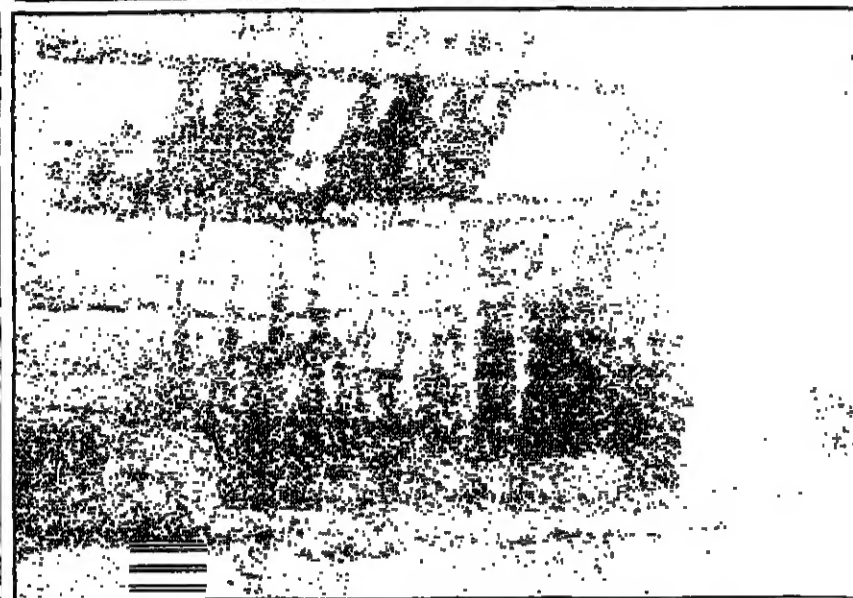
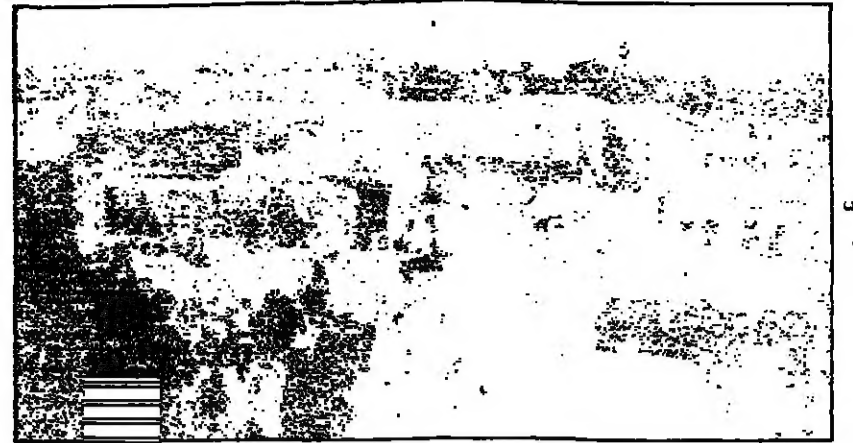
● حصن المصك عام ١٣٤٠هـ

والآن محاط بالمباني الحديثة.

● مبنى الرياض
عام ١٣٦١هـ.● عام
١٤٠٦هـ.

● بنى الشمسية عام ١٣٥٦هـ.

● مكان البشر عام ١٤٠٦هـ.

● بوابة ال سويلم
عام ١٣٦٠هـ.● وهكذا هي
عام ١٤٠٦هـ.

للرياض
التقطت للرياض
اكثر يقابلها
التقطها مصو
«الندوة» الزميل
تعليق اكثر ممث
الفترتين التي
٥٠ عاما والان
ولاشك انه لا ي
بين ماضى الو

الرياض سفيرة المدائن العربيه

الرياض قبل عشرين عاماً معظم سكانها من البدو وقبل عشرة أعوام نصف مجموع السكان

الزائر للرياض اليوم .. لا يراها كما رآها بالاسر .. ولابد ان يشهد تطورا بعيدة ..

وهذا شرف فرضته طبيعة الرياض المتجددة .. ونموها الدائم .. وركضها الحثيث نحو الرقي .. والتقدم الدائم .. الرياض .. اليوم .. يزدهى وجهها .. بكل ماتوصلت اليه العلوم .. واليوم يقام هذا المعرض في باريس .. ولن يجد المواطن الباريسي .. الرياض غريبة عليه .. وان رآها غريبة .. فلي عدة اوجه نذكر منها ..

● حضارة الرياض العريقة .
● تاريخها العريق .. والممتد .
● الطابع العربي البارز فيها .
● الفترة القياسية التي أصبحت فيها الرياض بهذا الشكل المعاصر .

● رؤيته لشعار العربي الخيمة والجمال .. والأبار .
وسيعرف المواطن الباريسي حقيقة النهضة الحاصلة وهو يقارن ماضى الرياض .. بحاضرها .. من خلال المعرض .
وماعدا ذلك فإنه سيجرى في الرياض سفيرة المدائن العربية والسعودية .. وكل ماراه في باريس وربما مالم يراه .. من اوجه التطور ..

الرياض تمتد في كل اتجاه .. وتوسع شامخة .. يعاينها .. تفتح احضانها لكل البشر كاهلها .. بكرهم .. وجودهم ..

* التركيب السكاني للرياض

الرياض .. هذه المدينة .. والعاصمة العربية .. التي قفزت حتى أصبحت في مقدمة عواصم العرب .. والعالم تجبرنا ان تأخذنا معها .. في قراءة سريعة عنها .. في الماضي كيف كانت وكيف سارت في ركب التطور ارقام .. عندما نقارنها بالواقع سنصاب بالدهشة ولعل اول ماستقره عنها هو التركيب السكاني ..

منذ بداية تنفيذ خطة التنمية الثانية (١٣٩٥/١٤٠٠) واقبال اعداد كبيرة من المتقاعدين الاجانب الذين وفدوا الى الرياض كان ينحصر في فئة العمر (٦٥/٣٥) عام .. وذلك تشبها مع سياسة الدولة الرامية الى اعطاء الاولوية للتمتع مع الفتيين والعمال المهره .

اما تركيب اعمار سكان الرياض الدائمين من المواطنين فينما تمكس تقديراً في نوعية المواطنين الذين وفدوا اليها .. فحتى عام ١٣٨٨هـ تقريباً .

كانت تتراوح اعمار الوافدين السعوديين ما بين (١٥/٣٥) سنة اغلبهم من الذكور غير متزوجين والذين بالتالي اسسوا بيوتاً وعائلات لهم فيها بعد .. وقد نتج عن ذلك حدوث تشخص من حيث توزيع الاعمار نظراً للذكر النسبية في عدد الاطفال والضياف صفار السن .. ذلك ان ٨٨٪ من السكان المقيمين بصفة دائمة تقل اعمارهم عن ٤٠ سنة وان كان اكثر من ٦٠٪ من هذه النسبة تقل اعمارهم عن ٢٠ سنة .

ويشكل الوافدون السعوديون نحو نصف عدد سكان الرياض الدائمين .. وقد اخذت هذه الفئة تشتمل منذ عام ١٣٩٥ على افراد من اعمار اكبر سناً .. كما زاد انتقال هؤلاء الافراد بخصبة عائلاتهم .. الامر الذي ادى الى حدوث هيوط طفيف في متوسط التركيب السكاني من حيث العمر وزيادة عدد الاثاث المقيمت بصفة دائمة .. وفي الواقع فقد تغير معدل الذكور الى الانثى من (١ : ١,١٨) في عام ١٣٨٨هـ الى (١ : ١,٩٦) عام ١٣٩٧هـ بالنسبة للمقيمين بصفة دائمة .

ويشير معدل التركيب السكاني من حيث النوع الى اعداد متساوية تقريباً من الذكور والاناث المقيمين حتى فئة العمر (٢٠ - ٢٤) سنة التي زاد بعدها عدد الاناث عن عدد الذكور في كل مجموعات وفئات العمر التي تليها ..

واذا اخذنا هذه المعلومات بتفصيل اكثر .. فينما سنأخذ انماط الهجرة السعودية الى الرياض حتى نخرج بفكرة أوضح عن التركيب السكاني للمدينة فقد تبين انه في عام ١٣٩٧ اي قبل عشر سنوات ان ثلاثة ارباع المقيمين بصفة دائمة في الرياض والذي يبلغ عددهم ٢٤٠ ألف كانوا اصلاً من وفدوا اليها من مناطق أخرى .

وان ٨٥٪ من حالات الهجرة هذه تمت قبل عام ١٣٩٢هـ منها ٣٥٪ تمت قبل عام ١٣٧٧هـ ولقد اظهرت الاحصائيات ان نحو ٧٥٪ من عدد الرجال ذوي العائلات كانوا عاطلين من

قبل .. الامر الذي يبين مدى مالفرض العمل المتاحة في الرياض من قوة جذب .. كما ان للتعليم كذلك بنسبة ١٢٪ ولاسياب عائلية او شخصية بنسبة ١٤٪ وان ١٤٪ كذلك من هؤلاء الوافدين تتجاوز اعمارهم ٣٥ سنة .

وقد كان ثلث العدد الكلي للمقيمين الدائمين من المتزوجين اما الثثان الباقيان فكانوا من العزاب اما عدد الارامل والمطلقين فقد بلغ نحو ١٦ ألف شخص .

* احصائيات الوافدين

وقد طرأ ايضاً .. تغيير في التركيب السكاني للمقيمين من غير السعوديين حيث كان ..

- ٥٨٪ من الرجال الذين يعيشون في وحدات سكنية جماعية .. ومزاولاً جميعاً يشكلون ١٧٪ من سكان الرياض .

- غير المتزوجين منهم من الجنسين يمثلون نسبة ٢٢٪ أخرى من عدد من يقيمون بصفة مؤقتة .

- اقل من خمس عدد المقيمين بالرياض اقامة مؤقتة من المتزوجين .

- زادت نسبة الذكور الى الاناث من غير السعوديين من (٢,٧٨ - ١) عام ١٣٨٨ الى (٢,٨٧ - ١) عام ١٣٩٧هـ .

- كان عدد الذكور يفوق عدد الاناث لكل فئات العمر .

- كان الذكور الذين تتراوح اعمارهم مع ٥٨٪ من كل المقيمين المؤقتين مع تركيز ملحوظ في فئتين (٢٠ - ٢٤) سنة (٣٥ - ٢٩) سنة .

وكل هذا ناتج من زيادة فرص العمل والتي ادت الى زيادة الهجرة الى الرياض .

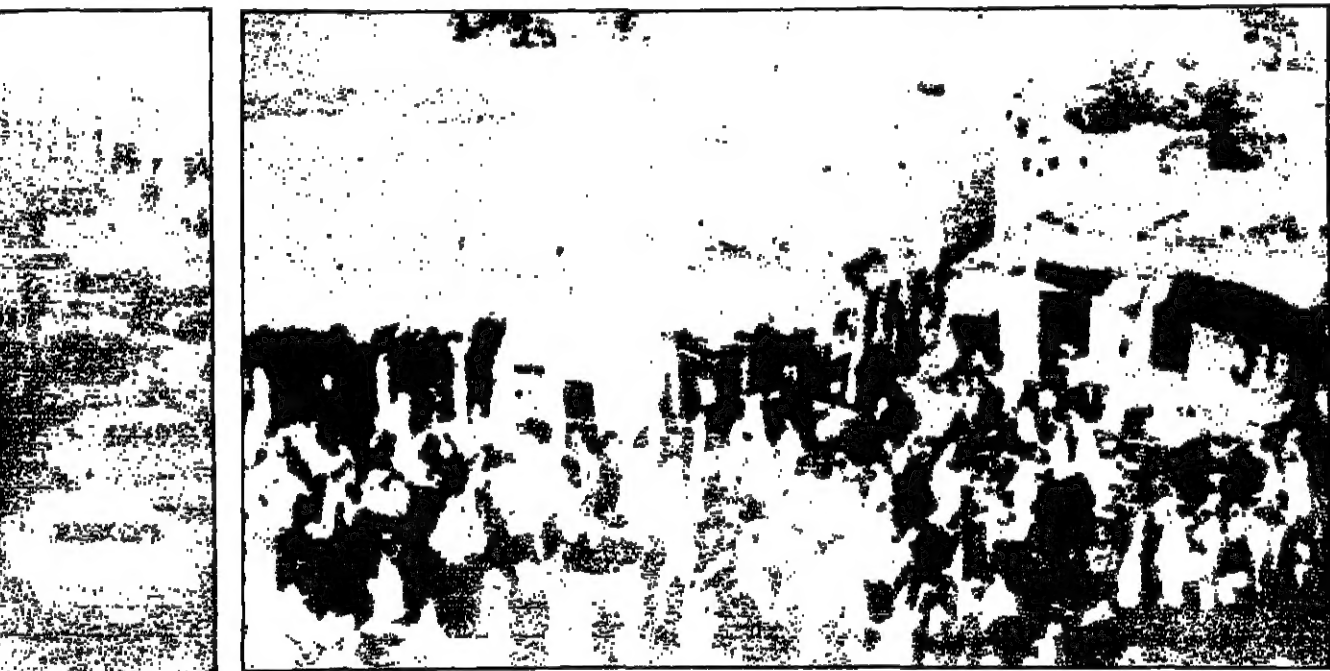
* تركيب العمالة

ونتيجة للنمو والنشاط الاقتصادي من عام (١٣٨٨ - ١٣٩٧) ظل الهيكل العام للنشاط مستقرأ وثابتاً بشكل ملحوظ رغم الزيادة الهائلة في الرقم الكلي لفرص العمل من نحو ٥٧ ألف عام ١٣٨٨ الى نحو ١٨٠ ألف عام ١٣٩٧هـ .

- نسبة من يعملون في القطاع الاول ٢٢٪ - يعملون في قطاع الصناعة والبناء ٢٦٪ في القطاع الثالث ومنهم ٢٣٪ يعملون في الخدمات الحكومية و ٢٨٪ في قطاع التجارة والخدمات الاخرى

و ٨٪ في التعليم و ٥٪ في النقل و ١,٥٪ في المرافق .

اما معدل النمو بشكل عام ١٠,٣ سنوياً وكان قطاع التعليم اكثر القطاعات سرعة في النمو .. يليه قطاع النقل والصناعة ..



● سوق الرياض عام ١٣٥٦هـ.



توافر فرص العمل ادى الى زيادة وقطاع التعليم اكثر سرعة

ثم الخدمات الأخرى .
ارتفع النشاط الاقتصادي لجميع سكان الرياض من حوالى ٢٧,٩٪ الى ٢٩,٧٪ في خلال نفس الفترة (٨٨ - ١٣٩٧هـ) .
في نفس الفترة انخفض معدل النشاط الاقتصادي للسكان السعوديين من ٢٢٪ الى ١٩,٥٪ .
حدث انخفاض مماثل ايضاً في النشاط الاقتصادي للسكان الاجانب من ٦٠٪ الى ٥٦٪ .
انخفض عدد الباحثين من ٤,٤٪ الى ١,١٪ .
بالنسبة للقوى العاملة في هذه الفترة انخفض عدد الذين يعملون في محلات يملكونها من ١٧٪ الى ١٣٪ وذلك بسبب زيادة عدد الموظفين من ٨١٪ الى ٨٣٪ واصحاب العمل من ١١,٨٪ الى ٢,٧٪ .

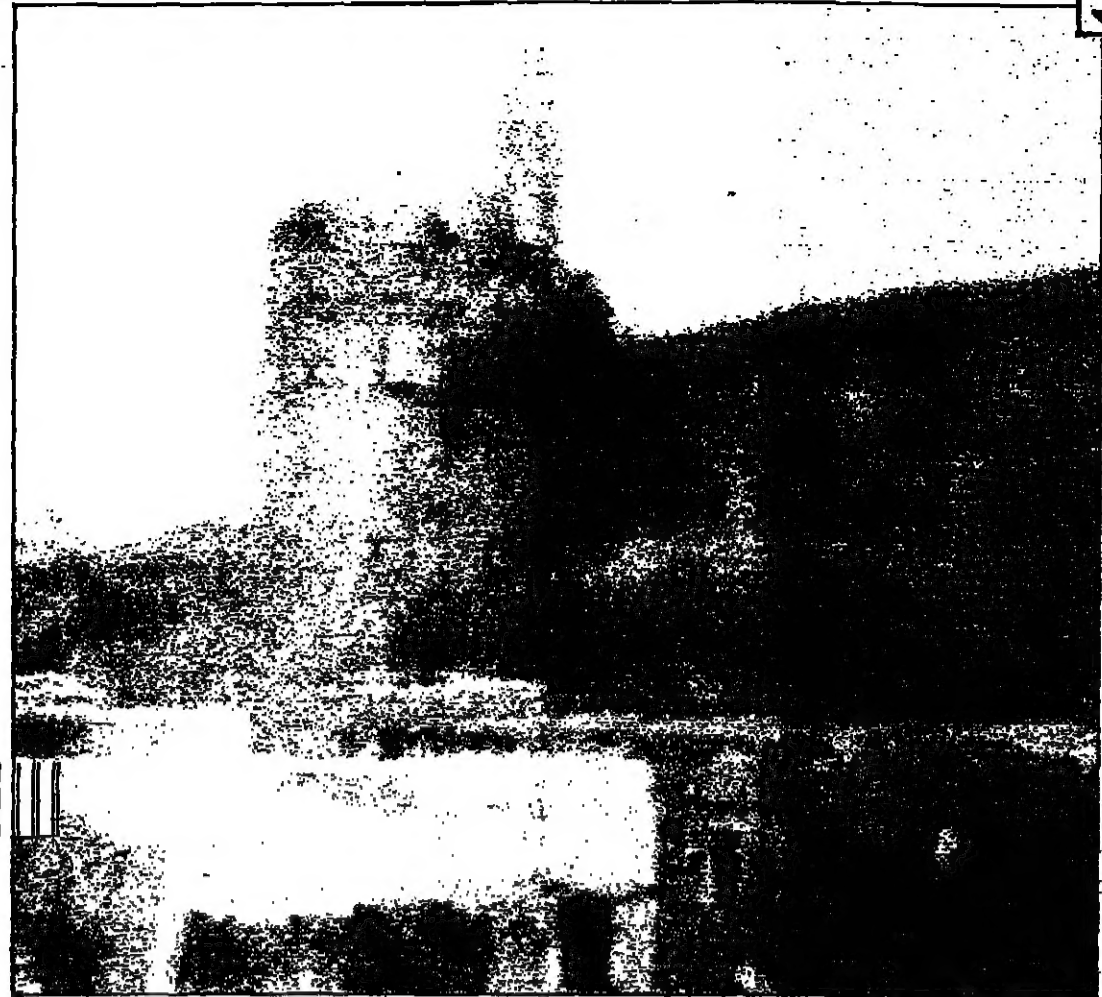
- عدد الموظفين بلغ ١٥٢
العاملة .
هناك مجموعة لديها وظائف (٠,٩٪) .
مجموعة تعمل بدون (١) .
لذلك تعتبر ان (٢,٢٪) اقتصادى .
نصف من مجموع الـ (٢٠٪) اطفال تقل اعمارهم - زيات بيوت من (١,٤٪) زيات بيوت من

الماضي والحاضر

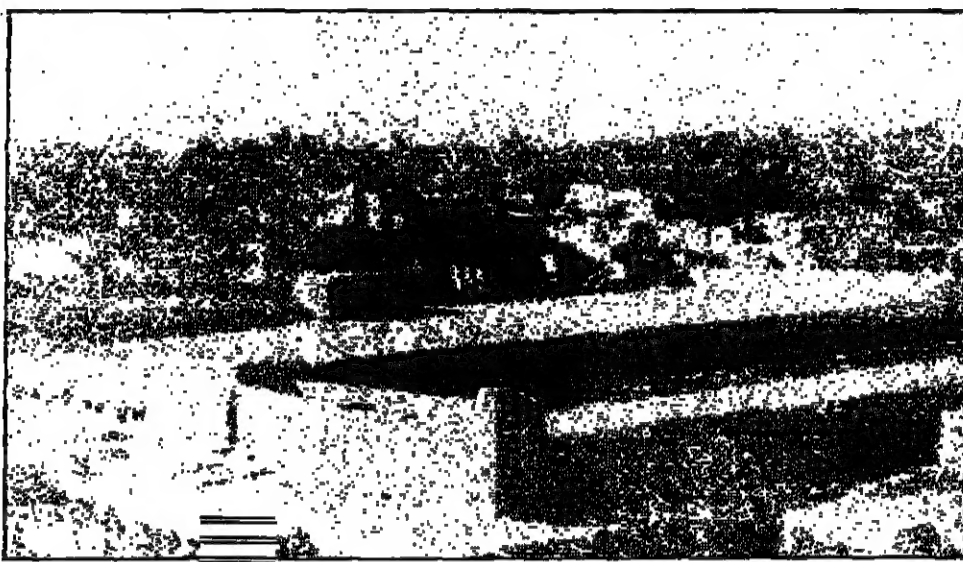
الماضي والحاضر
القديمه التي
ل ٥٠ عاما او
حديثة جدا
امانة ومصور
ل نور الدين ولا
وله الصور بين
ها الرياض قبل
في عام ١٤٠٧
مجال للمقارنة
وحاضرها



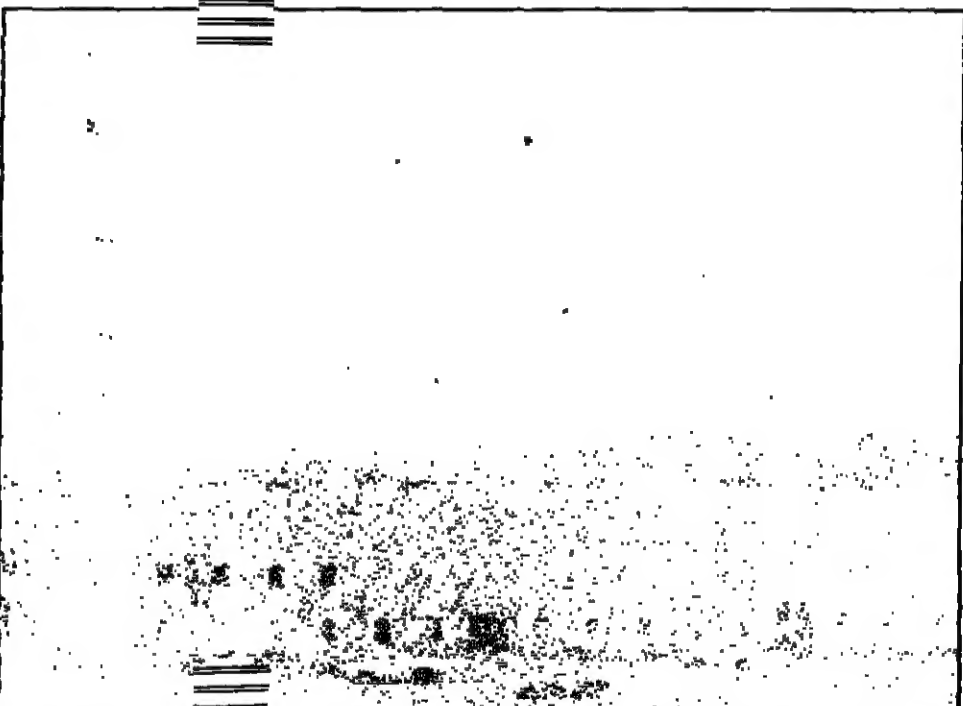
قصر الحكم (الجديد) ١٤٠٦ هـ.



قصر الملك عبدالعزيز (القديم)



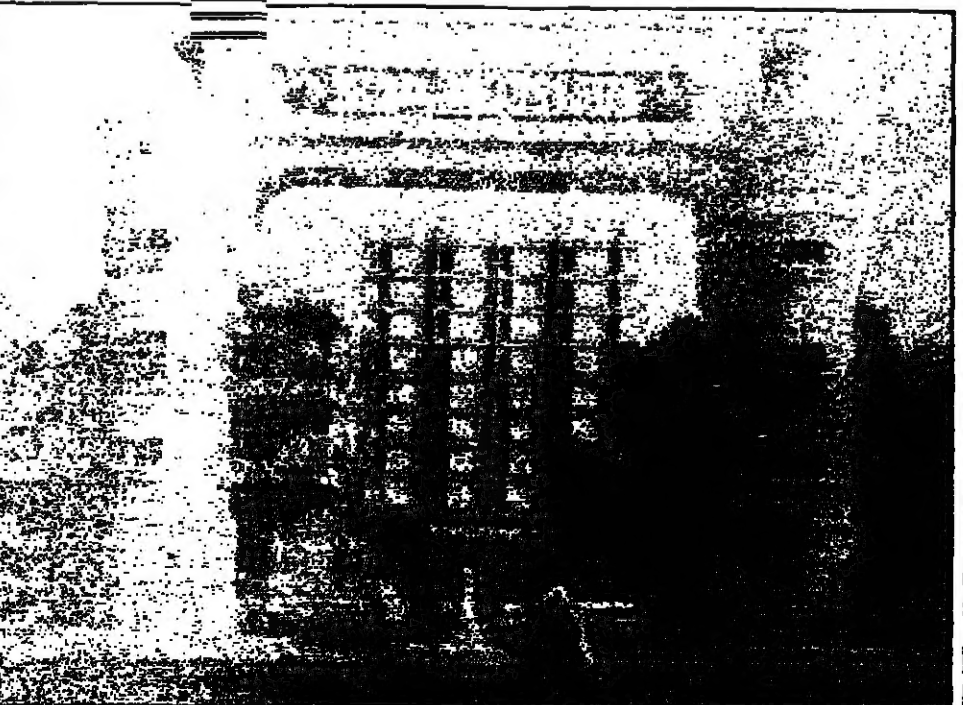
الجامع عام ١٣٥٠ هـ.



وعام ١٤٠٦ هـ.



بوابة المجري ١٣٥٤ هـ.



وعام ١٤٠٦ هـ.

والسعودية تتحدث بلغة الأرقام

السحاب و ٦٠٪ منهم أقل من ٢٠ سنة
سكان من طلاب المدارس والجامعات

الناتجة عن المطر القديم .. وقيام مناطق سكنية كاملة دون توفير الخدمات الخاصة بها ..
كذلك اكد الاستشاريون عام ١٣٩١ هـ ان اخطر مشكلة تواجه الرياض هي عدم توفر المياه الصالحة للشرب وأشار التقرير الى ان شبكات المجاري وتصريف السيول والكهرباء والهاتف لا تكفي على الإطلاق وقال الاستشاريون ان عدد سكان الرياض سيصل عام ١٤٢٠ هـ الى ١,٤٠٠,٠٠٠ نسمة ولكن وصل عدد سكان الرياض في عام ١٤٠٣ هـ الى ١,٥٠٠,٠٠٠ نسمة.

- تبين ان المقترحات التفصيلية التي وردت في المخطط الرئيسي لا تجاري الواقع وفي عام ١٣٩٦ هـ اجري عليه تعديلات عديدة ليسير حتى ١٤١٠ هـ.

* رياض اليوم

والان لا نريد ان نعقب على كل المعلومات السابقة عن الرياض ..
ولا نريد ان نقول ماذا تم في الرياض بعد عام ١٣٩٧ هـ او حتى بعد ١٣٨٨ هـ قديما لان الرياض فلتحة يدها للجميع .. تستقبل الجميع .. ترحب بالجميع .. تقول لهم اهلا وسهلا .. ان زيارة واحدة للرياض تغطي الانطباع الحقيقي عما تم فيها لانها كانت عبارة عن روتة عمل والان بدأت تلبس احلي حللها .. وزاهارها .. الرياض اليوم .. عروس ولا كل العرائس .. الرياض عاصمة برعها .. ويسهر على راحتها سلمان بن عبدالعزيز .. كما كان ولازال يراها منذ امس البعيد ..

الرياض اليوم .. عاصمة دولية .. عربية .. اسلامية بها كافة الخدمات وبها كافة اوجه وملاحح التطور .. والرقى والتشدين .. الرياض .. اليوم أصبحت تشبها اخر .. غير رياض الاسس .. ولكنها اصيلة .. محافظة بكل مراحل تطورها .. بتاريخها .. باصلاتها .. بعريق الماضي .. يحسون ذلك كله انها دعوة صريحة من الرياض لكي تزورها لانها اجمل .. واروع من ان تقرا لها .. ومن رأى ليس كمن سمع ..

* المرجع في الإحصاءات السابقة (الرياض التصوير الحضري والتخطيط) للدكتور عبدالمجيد اسماعيل داغستاني طبعة ١٤٠٦ هـ.

ايجار يقيم بها افراد ..
- زاد عدد المحال التجارية في منطقة وسط الرياض بنحو ٤٠٠ وحدة خلال ١٣٩٧/٨٨ هـ وصل مجموعها ٥٤٠٠ وحدة سكنية تشغل ١٦٠ ألف متر مربع ..
- زاد عدد السجلات التجارية من عام ١٣٩٧ هـ من ١٤,٩٠٧ الى ٥١,٤١١ عام ١٤٠٣ هـ اي بزيادة قدرها ٢٩٪ ..
- ٧٥٪ من نزلاء الدرجة الاولى في الفنادق السعودية من غير السعوديين وبلغت معدلات الاقبال عاليه في جميع الفنادق بمعدل سنوي ٦٩٪ ..
- حتى عام ١٣٩٨ هـ عدد المستشفيات ثمانية مستشفيات بمعدل ٢,٢ سرير لكل الف شخص في نهاية عام ١٤٠٣ هـ بلغت ١٩ مستشفى بها ٧,٠٤١ سرير لكل الف شخص ..
- المساجد وصلت في عام ١٤٠٤ الى ٨٠٢ مسجد و ٢٦٨ جامع مقارنة بعام ١٣٩٢ هـ ٢٩٧ مسجد و ٤٩ جامع ..
- المدارس في عام ١٣٨٨ هـ ٥٤ للبنين ابتدائي و ٢٤ للبنات وارتفع العدد الى ان وصل الى ٢١٩ للبنين و ٢٣٧ للبنات وعدد الطلاب عام ١٤٠٤ ٧٥,٠٢٠ طالب و ٧٧,٢٤٧ طالب ..
- المدارس المتوسطة والثانوية في عام ١٣٨٧ هـ عدد الطلاب ٣,٠٧٨ طالب و ٨١٨ طالب في المرحلة المتوسطة .. والمرحلة الثانوية بها مدرستين بها ٤٤٢ طالب ..
وفي عام ١٤٠٤ بلغت الاعداد كالتالي : طلاب المرحلة المتوسطة ٢٣,٠٩٥ طالب و ٢٣,١٢٩ طالب ونسبة الطلبة الى المدرسين ١٣,٢ للبنين و ١٣,٥ للبنات ..
اما المرحلة الثانوية .. عدد الطلاب ١١,٢٢٤ طالب عدد البنات ١٢,٤٧٨ طالب عدد الطلبة للمدرسين ١٢,٦ بنين عدد الطالبات للمدرسات ١٣,٦ للبنات ..
- بلغت مساحة المرافق الترفيهية عام ١٣٩٧ هـ ١٩ هكتار تشغل اقلها حديقة الحيوان واربعة حدائق عامة ولكن في عام ١٤٠٤ هـ بلغت المساحة ٢٠ ألف هكتار فيها ٥٠ ملعب اطفال اضافة الى عشرات الحدائق ..

* مشكلات الرياض قديما

- لم يكن تقييم الشوارع والشوارع بالرياض في عام ١٣٨٨ هـ يسمح بالفصل بين السيارات التي تسير بسرعة وبين حركة السير المحلية ..

- حدد الاستشاريون ان مشكلة الرياض في نقص شديد في عدد الوحدات السكنية ونقص في شبكات المرافق العامة والوضوء



تحت قبل عام ١٣٩٢

تركيب المهن

- زاد عدد المهنيين من ٢٠ ألف عام ١٣٨٨ هـ الى ٧٥ ألف عام ١٣٩٧ هـ بزيادة سنوية ٢٤٪ ..
- قطاع الخدمات وصل الى ٨ الاف ..
- تتنافس عدد المهن التي يعمل بها خدم من ٢٢٪ الى ٦٦٪ .. ولكنه بعد هذا العام زاد ..

مستويات الدخل

- قطاع التجارة والبناء سجل اعل نمو في متوسط الرواتب السنوية ففي قطاع التجارة كانت الزيادة ٢٢٪ والبناء ١٩٪ .. تلاهما الزراعة والتعدين والمناجم والصناعة والنقل وتراجعت بن ١٨٪ و ١٧٪ ..
- بقيت القطاعات الاخرى سجلت دخول تتراوح بين ٢٤ ألف و ٢٨ ألف ريال سعودي في المتوسط ..
- ذلك الفرز من القيمين في الرياض ارتفع الى اكثر من اربعة اشباع من ٨٨ - ١٣٩٧ هـ ..
- متوسط دخل الوحدة السكنية في عام ١٣٩٧ هـ بلغ ٥٧ ألف ريال ..
- مجموع الدخل الشخصي من السكان التي نسبتها ٥٠٪ بلغ ٢٤٪ ولكن في عام ١٣٩٧ هـ بلغ ١٨٪ ..

* التطور العمراني

- ٨٨٪ استختم في مساحة الرياض للأغراض السكنية .. تضاعفت المنطقة السكنية بالرياض أكثر من سبع مرات من حيث الحجم .. وتضاعف عدد السكان أكثر من مرتين من ١٤٠٣/٢/١٣٩٧ هـ ..
- وصلت سعة الرياض عام ١٤٠٣ هـ الى ١,٦٠٠ كم مربع .. في الفترة من ١٣٩٧/٨٨ هـ وصلت نسبة شغل المساكن بالسماح بها وملاكها الى ٢٤٪ ..
- زادت نسبة المساكن التي يقيم بها موظفون او افراد من الامير بن دفع ايجار من ١٢٪ الى ١٩٪ ..
- سجلت نسبة المستأجرين من ٥١٪ - ٢٤٪ ..
- ٢٦٪ من الفيلات يمكنها إيجارها و ٢٢٪ تاجر و ٢٠٪ سكن دون ايجار ..
- ٢٨٪ من الفلل تاجر لمستأجرين والعشرين الباقية دين

الرياض

١٣٩٧ هـ ايجار القوي
تغير على الاستثمار تابع

عين الملكات (٢/٢٢)
في السكان التي تشبهه

ب المدارس والجامعات
است سنوات
سكان الرياض

هكذا احسن الأصل

مسابقة النحفات

عزيزي القارئ بعد ان لاقى زاوية من القليل نجلها وتجاوزها من القراء تطرح الصفحة مسابقة من نوع آخر تتنوع فيه الاسئلة التي لا تقتصر على شاعر واحد .. وقد خصصت الصفحة عددا من الجوائز للفائزين الثلاثة اصحاب المراتب من الاول حتى الثالث ..

كما ستقوم بنشر اسماء جميع الفائزين الذين اجتهدوا ولم يحالفهم الحظ في القرعة ..

اسئلة المسابقة ..

● السؤال الاول :

ياونتي باقصي الضماير سندها
لارقت مشدوب المراقيب تزاد
على الذي مثناه قلبي عقدها
حبه يمكون الحشا يستند اسناد
من قلل هذ البيت ..

●●●●●

● السؤال الثاني :

الفقع حوّل الزقه ،

على ملا يضرب هذا المثل ..

●●●●●

● السؤال الثالث :

ماذا تعرف عن الشاعر عبدالله بن دويرج ..

عزيزي القارئ اذا توصلت الى الاجابة الصحيحة فليكتب بها على عنوان الصفحة .. مكة المكرمة - جريدة الثورة
صفحة من نفلات البديع - صوب : [٢٥٩١]
والجوائز مقدمة من مكتبة الرازي بالقطيف - شارع عكف ..

العرضة النحديه .. والاصالة



صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز يتقلد السيف في العرضة النحديه الاصيلة التي تمت جذورها في اعماق التاريخ والاصالة التراث

ازهت على كفه

يامن نثر ضحكك حياتي على العين
وازهت على كفه مغاني جديده
رسمك خلق معنى غناوى المحبين
وعرفت وش طعم الليالى السعيدة
رجوه تترجم ما تعانیه قلبين
تطفئ لهيب قبل شوفك شديده
لقيامك يالمسه امل .. باقية دين
فضلاً يطول كل عمرى ويزيده
لو ما الهوى منك نشلنى من البين
ويسمة اخذتنى عن ليالى عنيده
كان انتهى حالى قبل فجره ايّين
واقفا العمر مابه امانى جديده
رقتك واحساسك تخلق المقاسين
يرخون لك امرن بطيخك تسيدته
ياشمس عمرى منك عمرى غدا اثنين
وضحكك ياضحكة عيونى قصيده
مصالح الشيخ

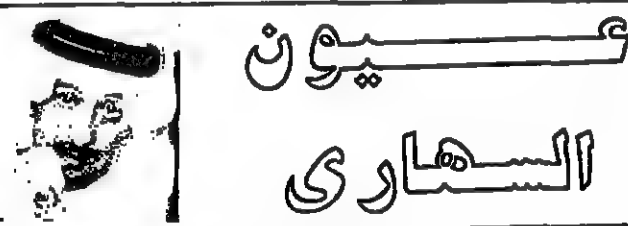
قلبي سبيته

قلبي سبيته ياريش العين بالحال
ياللى كما اللولو وصايف ثناياك
يابو خدودا فوقها الشعر ميل
مثل شعاع الشمس فى وسط الافلاك
ضائق جعورك يم الارداق نزال
مثل السفايف ياحلو زين ممشاك
واليوم انا محروم والضيق بالبال
زاده جروحي حيث بالقلب ذكراك
ذكراك ياللى بالحلا فقت الامثال
ياليتنى وياك واسعد بلقياك
لو تنوصف مالك مثيلا بالاجيال
الا الملك الى للحساس ملاك

ويالى هواكم داخل القلب مازال
ارجوك ترحم حالتي قبل الادراك
محمد فليح الشمري
تبسوك

خاص

■ الاخ مصالح الشيخ ..
« انت مخطيء فيما تقوله .. فقد سبق وان تم الرد عليك عبر الصفحة اضافة الى اتصال هاتفى تم باخيك .. وعلى الرغم من ذلك نتجنى علينا كعادتك !!



شعر الامير محمد العبدالله

العاشق سهارى عيونيه
ودايم دموعه تخسونه .
بتكتب سطور المحبه .
وترسم طريق الاحبه .
حبيتى ما قريتى على جودى كلامى
حبيتى ماعرفتى من عيونى ملامى .
مادريتى ولو دريتى كنتى
ماختى غرامى
العاشق سهارى عيونيه
ودايم دموعه تخسونه

الهبداني ..

■ هبدى بن فيصل الهبداني عاش الى تاريخ ١٣٠٠ هجرية تقريبا وهو من قبيلة آل فصيل التي يرأسها الشيخ ابن راشد ، وهي فخذ من فخذ قبيلة الجعافرة من ولد سليمان (من ضنا عبيد) من بشر ، وبشر هو ابن عاز بن وايل ، وهو شقيق مسلم بن عاز الذي تفرع منه قبيلة (ضنا مسلم) . نشأ هذا الشاعر وترعرع بين قبيلة ولد سليمان المشهورين بالشجاعة وكثرة العدد ، شيوخها العواجي وعائلته ، والعواجية لا زالوا هم شيوخ هذه القبيلة ، نشأ في وقت التلاحن بين قبيلته والقبائل المحيطة بها ، وانه (ذكر) بنت مثل العواجي الفارس المشهور .
والله فيصل الهبداني ليس مرموقا بين افراد هذه القبيلة ، ولكن ابنه (محدى) نشأ ثائرا وذكيا وطموحا ، طمع بالزعامة ، ولكنه لم يلق مجالا لزعامته ، مع وجود اخواله الابطال العواجية ، وبعد ان لاحظ اخواله طموحه وتدخله بالقبيلة ، وتحريضه لهم ، وترفعه عن مسلك ابيه .. ضغظوا عليه ، لهذا لم يستطع ان يبرز بينهم ، وضاعت به الارض بما رحبت ، واخذ يتألم . ويقول الشعر محمضا قاربه من ال فضل ، وماجيا لهم احيانا . وقال قصائد كثيرة بهذا المعنى .. منها :
هنيكم ياهل القلوب المريحه
بالدلهين الى على بركة الله
هنيكم بقلوبكم مستريحه
ويا ليت قلبي كل ما جاء ينساه



حسن محنى الشهرى

دليبا

للشاعر/ علي القحطاني

جرحتني جرحين في وقت واحد
جرح الفراق وجرح نكري التلاقي
واخذ قلبي وانت منكرو واحد
وقضيت به وياك يوم الفراقى
وشقيتى وسهرتى وانت راقد
واكيز مصيبة رحت والحب باقى
ماشتت بعندك ذل والناس واحد
ماغيرك الاقل الحسد والنفاقى
دنيا تقربنا ودنيا تباعد
خنا ودورات الليالى سباقى
حاولت اقارب فيه ناقص وزايد
ماجت مقاييس الزمان بتفاقى

لا توقظ الحنش

الحنش هم اللصوص الذين يهاجمون الناس في غلاتهم ويختفون في بعض الشعاب حتى اذا رآوا الفريسة انقضوا عليها كالذئاب .. يضرب مثلا لمن يعمل ما يبيح اعداءه الى وجوده في الوقت الذي تقتضى الحكمة ان يلزم الصمت ..
قال الشاعر الشعبي محمد بن لعين :
دار بها الانذال تشرى بزايد
قبل اللوازم وابن الاجواد بزميد
ثوب الحيا مابين اهلها طرايد
مخاية بالهوى مثل الطواريد
بالعنون يادار الشقى والشدايد
ابلت شيوخ وشيت للمواليد
ناس الى حسوك لم الواقد
فناصرت ترى الحنش بهالك ملايد
وان كانت مياضتهم بالجراد
شاكروا عليك مسحات المزاييد

تاريخي البديع



● غلاف النون

صدر للزميل ملحد مشخن العبداني ديوانه الاول (ربيع الصدى) والذي يحوى على (٧٥) قصيدة في (٢٠٤) صفحة .. والتي تحدث على جميع اغراض الشعر .. الحبسيات .. والفراشات .. والتوبيخات والاجتماعيات .
والديوان جاء في مستوى جيد جداً .
ومن قصائده التي فليت بمتابعة زيرة جلاله الملك خالد بن عبدالعزيز وخلفه الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حينما كان ولياً للعهد لمنطقتي القصيم وحائل والبيش .

هلت بشاير البشر والسعد والهناء
وليل القصيم اصبح يضامى نهارها
فأحت رايحها بمسك وعنبر
وحايل تزين بالفرح في جوارها
ويخل لي ان الشمس ماعد غابت
ولاني يقايل وقفت في مدارها
المنطقه مولاي جداً سعيدة
باللحظة الى كلنا بانتظارها
والفرحة الكبرى تغشت نفوسنا
والارض تشوى يوم تاطا عفارها
من السعد والفرح والمسر
يوم الملك خالد تكرم وزارها
للملكة عزت مكانة وسمة
من عزة الاسلام صار اشتهارها
عبدالعزیز القائد القيد والبطل
ارمى دعائيتها وعز جدارها

اعلان ملحق عقد تعديل
عقد تأسيس شركة محمد جميل الدهلوي

انه في يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٢٣ هـ - الموافق ١٩٨٦/٣/٤ م بين كل من :

- ١ - الشيخ / محمد أمين محمد جميل الدهلوي - رجل أعمال - سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ١٥١١٤ صادرة من مكة المكرمة في ١٣٧٩/٣/٩ هـ ومقيم في جدة شارع الميناء - وعمره خمسة وأربعون عاماً .. طرف اول فريك صفيان
- ٢ - الشيخ / عثمان محمد جميل الدهلوي - رجل أعمال - سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ٢٧٠٦٦ صادرة من مكة المكرمة في ١٣٨٢/٥/٢٦ هـ ومقيم في جدة شارع الميناء - وعمره ثلاثة وأربعون عاماً .. طرف ثان فريك صفيان
- ٣ - الشيخ / حسن محمد جميل الدهلوي - رجل أعمال - سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ٧١٤٢٣ صادرة من مكة المكرمة في ١٣٨٩/٨/٢٨ هـ ومقيم في جدة شارع الميناء - وعمره خمسة وثلاثون عاماً .. طرف ثالث فريك صفيان
- ٤ - السيد / محمد إبراهيم محمد هارون الدهلوي - طالب - سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ١٣٣٢٤٢ صادرة من مكة المكرمة في ١٤٠٣/١/٢ هـ ومقيم في جدة شارع الميناء - وعمره اثنان وعشرون عاماً .. طرف رابع فريك صفيان
- ٥ - السيد / محمد جميل محمد هارون الدهلوي - طالب - سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ١٤٦١١٢ صادرة من مكة المكرمة في ١٤٠٥/١٠/٣ هـ ومقيم في جدة شارع الميناء - وعمره تسعة عشر عاماً .. طرف خامس فريك صفيان
- ٦ - السيد / عبدالله محمد أمين محمد جميل الدهلوي - طالب - سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ١٣٧٧٣٦ صادرة من مكة المكرمة في ١٤٠٤/١/٦ هـ ومقيم في جدة شارع الميناء - وعمره احدى وعشرون عاماً .. طرف ساس فريك صفيان
- ٧ - السيد / طارق عثمان محمد جميل الدهلوي - طالب - سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ١٤٧٩٧٣ صادرة من مكة المكرمة في ١٤١٦/١/٢٩ هـ ومقيم في جدة شارع الميناء - وعمره تسعة عشر عاماً .. طرف سبع فريك صفيان

تمهيد :

نظراً لأن الشركاء من الأول إلى الخامس يمتلكون ليا بينهم ووفقاً لخصص كل منهم الواردة في عقد شركة محمد جميل الدهلوي وهي شركة تضامن مسجلة تحت رقم ١٣٢ سجل تجاري مكة المكرمة .

وحيث أنهم يرغبون في تعديل بعض بنود العقد القائم حالياً مع بقاء باقي البنود كما هي - لذا فقد اتفقوا على ما يأتي :

أولاً : وافق الشركاء على تعديل البند الخامس على النحو التالي :

اسم الشركة : شركة الدهلوي وسعتها التجارية شركة محمد جميل الدهلوي لاصحابها محمد أمين جميل الدهلوي وشركاه .
وافق الشركاء على تعديل البند السادس على النحو التالي :

رأس مال الشركة مبلغ وقدره ٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال يمثل في الموجودات ويتقسم رأس المال إلى ٥٠,٠٠٠ حصة آلاف حصة قيمة كل حصة ١٠,٠٠٠ عشرة آلاف ريال سعودي قابلة للتداول بين الشركاء وأقاربهم من الدرجة الأولى فقط ، وتم توزيع الحصص كالآتي :

عدد	القيمة	النسبة في	الحصص
١ - الشيخ / محمد أمين محمد جميل الدهلوي	١٣٥٠,٠٠٠	٢٧ %	١٣٥٠
٢ - الشيخ / عثمان محمد جميل الدهلوي	١٢٠٠,٠٠٠	٢٤ %	١٢٠٠
٣ - الشيخ / حسن محمد جميل الدهلوي	١٢٥٠,٠٠٠	٢٥ %	١٢٥٠
٤ - السيد / محمد إبراهيم محمد هارون الدهلوي	٥٥٠,٠٠٠	١١ %	٥٥٠
٥ - السيد / محمد جميل محمد هارون الدهلوي	٥٥٠,٠٠٠	١١ %	٥٥٠
٦ - السيد / عبدالله محمد أمين محمد جميل الدهلوي	٥٠٠,٠٠٠	١ %	٥٠
٧ - السيد / طارق عثمان محمد جميل الدهلوي	٥٠٠,٠٠٠	١ %	٥٠
	٥,٠٠٠,٠٠٠	١٠٠ %	٥٠٠٠

ولا يحق لأي من الشركاء التصرف في حصته بالبيع أو الهبة أو التنازل بأي شكل من الأشكال إلا لأحد الأتارب من الدرجة الأولى وفيها عدا ذلك فمن يرغب بيع حصته أو جزء منها اخطار الشركة خطياً قبل سنة أشهر من تاريخ بداية السنة المالية وللشركة الحق في شراء الحصص المشار إليها لحساب الشركة وتوزيع بالتساوي ولا يحق لأي من الشركاء أن ينفرد بشراء هذه الحصص وعلى الشركة أن تحدد موقفتها وتتخذ كافة الاجراءات النظامية خلال مدة أقصاها شهرين من بداية السنة المالية للشركة .

ثانياً : وافق الشركاء على أن يتنازل كل من الشريك الأول الشيخ محمد أمين محمد جميل الدهلوي عن ٥٠ حصة من حصصه بما يساوي ١ % من رأس المال إلى نجله السيد / عبدالله محمد أمين جميل الدهلوي وكذلك يتنازل الشريك الثاني الشيخ / عثمان محمد جميل الدهلوي عن ٥٠ حصة من حصصه بما يساوي ١ % من رأس المال إلى نجله السيد / طارق عثمان محمد جميل الدهلوي وبذلك يكون الشركاء بعد التعديل كما هو موضح في صدر هذا العقد .

ثالثاً : يضاف إلى أغراض الشركة ما يلي :

شراء الأسهم والمقاربات وبيعها وتجارة الأدوية والمواد الصيدلانية والطبية والمواد الكيماوية والمواد التجميلية .

رابعاً : وافق الشركاء على تعديل الفقرة الأولى والثانية من البند التاسع إلى الآتي :

ينزل إدارة الشركة مجلس إدارة مكون من سبعة أعضاء هم جميع الشركاء في الشركة ويؤسس المجلس الشيخ محمد أمين محمد جميل الدهلوي وكذلك عضواً متدبلاً لإدارة الشركة وينوب عنه في إدارة الشركة كلا من الشيخ حسن محمد جميل الدهلوي والشيخ عثمان محمد جميل الدهلوي . وقد اتفق الشركاء جميعاً على منح رئيس مجلس الإدارة والعضو المتدبلاً أو من ينوب عنه أوسع الصلاحيات لإدارة الشركة من ذلك تعيين الموظفين وفصلهم وتحديد رواتبهم وإبرام العقود ووضع اللوائح الداخلية لسير العمل وتعديلها بما يتفق مع مصالح الشركة وإبرام الاتفاقيات والدخول في المناقصات وشراء الأسهم والمقاربات باسم الشركة وبيعها والاشتراك في تأسيس الشركات على اختلاف أنواعها والحصول على القروض اللازمة للشركة وتحويل الشركة قانوناً لدى الغير ومراجعة الدوائر الرسمية وتوكيل من يقوم بذلك وتوقيع كافة الأوراق واتخاذ كافة الاجراءات التي تستلزمها اجراءات الشهر والتسجيل والتعديل بما في ذلك ما ورد بالمادة (٣٠) من نظام الشركات ويكون سفر رئيس مجلس الادارة والعضو المتدبلاً أو من ينوب عنه إلى خارج المملكة لأغراض العمل على حساب الشركة ويكون لكل من محمد إبراهيم محمد هارون الدهلوي وعبدالله محمد أمين محمد جميل الدهلوي حق اللدافة والمراقبة من الشركة ومراجعة كافة الدوائر الرسمية لانهاء أعمال الشركة .

سادساً : تظل باقي بنود عقد الشركة الأصلي كما هي دون تعديل .

- شارع (١١٠) عمارة البزل (ج) شقة ٢٠٥ ت ٨٢٧٥٢٤١
- عمارة محمد علي الخيزر ت ٢٢٤١٥٦٥
- الخيلانية - عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٤٧٨٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كل نفس ذائقة الموت ثم إلینا ترجعون

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنِّ بِالْحَقِّ إِلَىٰ رَبِّكَ رَاضِيَةً قَانِتَةً فِي عِبَادَةِ اللَّهِ وَاجْتِنَابَةً

مُتَّقَةً لِلَّهِ الْعَظِيمِ

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره يتقدم

عميد آل الشريتلى

معالي السیر حسن عباس ريتلى

وأولاده وجميع آل الشريتلى

بأحر التعازى القلبية وصادق المواساة إلى

خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز

مفقه الله

والى حضرة صاحب السمو الملكى

والى حضرة صاحب السمو الملكى

الأمير عبد الله بن عبد العزيز الأمير سلطان بن عبد العزيز

ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

والى جميع أفراد الأسرة المالكة الكريمة

فى وفاة المرحوم صاحب السمو الأمير

مساعدين عبد الرحمن آل سعود

يا أئلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته وأن يلهم الجميع الصبر والسلوان ولا حول ولا قوة الا بالله والأمر يومئذ لله

إنا لله وإنا إليه راجعون

100-443887-100

• *Journal of the American Academy of Child and Adolescent Psychiatry*, 40, 10, 1231-1237.

ول شهر مارس القادم ستستضيف الى الطبعه الدوليه طبعه في الدول العربيه
على ان يتيى ما يطبع في القاهره طبعه محليه
ومن المعروف ان هذه الطبعات تستكتب بعض الكتب العربيه الجارزين من
بعض الدول العربيه ..
هذه الجريدة التى تصدر نسخته دوليه في امريكا واوروبا وبغها وبجهد
الدعوه رسميا الى الابن الجبرى، للاسهام بقلمه ، وبحرفه المضى . وكلمته
السيلاره في هذا الاصدار اليومى الدولى
كذلك مؤسسه العلم العالم الصحيفه الكويتيه التى تصدر جريده الرأى
العالم .. ومجله النهضه .. وجهت الدعوه الى الابن الجبرى، ليقبل بايه
الدعوه والعالم رحيل ، الذى كان يكتبه في مجله سيدتى فيما اثن الى مجله
النهضه الكويتيه ..
كذلك طلبت صباح صباح الخير المصريه ان يقدم الابن الجبرى، مقالاً
اسبوعيا في هذه المجله .. سيددا على حد علمى بعد اسبوعين ..
كل هذا حدث بعد ان عرف قراء الجبرى الموقف المؤسف الذى وقفته
الشركه السموئيل للايجلات والتسويق التى تصدر جريده الشرق الاوسط
ومجله المجله ومجله سيدتى هذه المطبوعات التى كانت مشرقه ومضيئه بقلم
الجبرى والصرف الذى ينهته طيفه سنوات عديده ، وبطريقه اوجدت في نفس
الجبرى اصداء تروى وكنايتها اللغز على من طويل طواه دون ان يتقال تقديرا
او احتراما لمشارعه ولكنايته حتى يقال ايضا بانته لم يحصل على حقوقه الماديه
حتى الان لكه التى يستحقها فقاما ..
وهذا امر لا نخل لنا فيه .. بقدركم الشكر وشعور بل هذا المصير يؤول اليه
كاتب مرموق لا يجد في نواثر الاعلام من يحتضنه حفاظا على مكانة الانبياء
والشعراء والمصحفين .. والا فكيف يشعر هؤلاء وهم يعطون من افكارهم
واصلاهم ومشاعرهم ماينثر الطريق للجيلات التى تلهم وهم يتحرقون .. الا
ما يخس ان تكون هذه مصائر رجال الحرف والكلمه وصلة مشاعل
الحرفين ..
الكن يبدو ان كل من كان هذا مسلكه .. وهذا طريقه ، وهذا عطائه
يقال راسخا كالمخبره .. قويا كالغولاد لا يابن لاحداث جريده .. ولا يتراقل من
موافق كذبه ..
لان النظريه التى تقول : «الحق يؤخذ وحده ولا يعطى» هي نظريه جاهله
وقفلة .. خاصة بمنه تعيش في بلدنا حياه مليوفا الامن والامان والحصول
على الحق الصريح من كل من يريد الوقوف في طريق العطاء والمساهمة بالفكر
والعلم والجهد الطويل ..
فامش في طريقك ايها الابن العزيز .. استجد الطريق مفتوحا مهما حاول
الاخرون اغلاقه .. وعلى النطاق الذى عرفك به القراء في العالم كله .

كأسان من الأمانة لسباق مدرسة مكة للفروسية

مكة المكرمة - أهدى صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة كأس أمانة منطقة مكة المكرمة لسباق المدرسة الفروسية لمدرسة مكة المكرمة للفروسية .
وتأتي هذه المكرمة من سموه استمرارا لتشجيع أبنائه شباب هذا البلد الكريم لميولهم واستلهمهم ودعمهم كبيرا للنهوض بهذه الرياضة وللهذه المدرسة التي يرأس المجلس الشرفي لها صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز رئيس أمير منطقة مكة المكرمة .

كما قامت أمانة العاصمة المقدسة بإهداء كأس الأمانة للامتنان في سباق المدرسة والفروسية بالذکر ان محال من الصلصة للقبس الاستاذ/ فؤاد سر فويق رئيس المجلس الاستاذي للمدرسة وسعادة وكيله

بشراحيات قد قدم قلعة مكة المكرمة كهدية للامتنان في السباق وهناك جوائز تشجيعية مقدمة من بعض شركات السليحة عبارة عن تذكار سفر الى اوروبا . وأمريكا إضافة الى الجوائز القيمة التي سول تقدم والتي وعدت بإهداء الامانة الى من يحرز المركز الثاني

مسقط - يقعد في مسقط يوم الاثنين القادم المؤتمر الرابع للامانة للخليج والعجزة العربية ويستمر اربعة ايام .

ويتم خلال المؤتمر الذي يقعد تحت شعار منوع واقع الفصل للامانة والاسره ملتقة ست ابحاث رئيسية حول واقع الامانة في المجتمع والتربية التي تواجهها والابحازات التي حققتها الامانة الوطنية .

وتتخلل الابحاث المطروحة على المؤتمر موضوعات الزواج وما يتعلق به من مشككة المهور والطلاق والسبابة وقرن محالته ووسائل منع الحمل والتهورات في الاسرة الطبيعية من حيث اساليب التنشئة والاطمالة ودراسة القوانين المعمول بها بالفصول .

[illegible]

مرض الإيدز
الناجم عن
فيروس
التهنئ
من كبر
مستوطن
يكون
دليل
مؤشرا
الأمريكيين
توزيعه
رسيات
والعز
الولايات
العلم

محنت مصرية ليلة أمس محاضرة في
المرکز الثقافي بحقل بنوعان والشباب
والتنمية، وقد تحدثت الحاضرة عن
مرض الشباب في التنمية والأمراض
بمهورات وفقرات الشباب وتناولت
الشباب في الأسرة والنهوض وتنمية
للوعي العام لدى أفرادها وتجميعهم
على المشاركة في جهود التنمية.

● حلال - بإلى الشيخ سلمان العشر مدير مركز
الدعوة والأرشاد بحقل مساء اليوم الأربعاء
بمقر المركز في منزل محاضرة دينية بعنوان
مكتلة لعدم في الإسلام.

● النداء - بنظم المعرض الصحي الثاني بعنوان
بالمقر اليوم - الأربعاء محاضرة بعنوان
(أرشاد عن مرض السكر وضغط الدم) يشترك
فيها ثلاثة من مسرعات الفروض والمعلم وذلك
بمقر جمعية 2004 الخليج الخيرية بقلع.

المكرمة مع بداية أميوع
بشر خير تأكيد وكل من
تفتت في بني العدل وأخرى في

خير الطبيعة لإفان العاصمة
بنوعان في أولات فرغهم
في لحظة النبي

بأمانة المكسمة هو خطوة
ما مرد لها من الاسترجات
الخباط

الراشد

حق في زيارة المعزوب قبل أيام .. ويجعل
بالفعل وجود (شيم) على الخريطة يدعى
(سبحة ومليلة) .. على الرغم من الاتهام
التي تحدثت عن احتمال تحول (مليلة)
وبالاتي الى قاعدة للاستغلال الأمريكي
كما ان هذه الاستغلال ليست بعيدة عن
الديكتاتورين .. ولا السياسة الأمريكية .. عن
مصدر التوتر في تلك الجزء للناس من
العالم .. ولقد كان جهل واينبرج هذا
الامر ان يرجع ان الوزير الأمريكي - ريد
من الصحفي الذي سألته عن الموقف
بالسياسة لسبحة ومليلة - عما اذا كان
يقصد (مليلة) .. حتى تدارك الكف
الأمريكي في الربط الموقف المخرج
وتوقع الاجابة على السؤال نيابة عن
ممثل الوزير!

كلمة

حق

جاء التأجيل بالفتح حصة المسئلة
الشعبية الخامس القادم .. فلماذا يوم امير
المملكة القديمة يتوافق الامانة على انشاء
حي للترائع

ويلا شك ان هذين الصبرين هبة
المملكة .. والذين يتفكرون عن لتفكير الذي
والذي يتفق لهم الراحة حينما يتفكرون
والعمل على زيادة الرفعة الخضراء في
تستحق الاهتمام .. والاحتفاء ليكون ذلك للملك
الكلمة لصحة المؤامرات

عيسى خليل

[illegible]